AGENDA CULTUREL

2026
2027

VILLE DE SAINT JEAN

Vous promettre la Lune

Une saison culturelle est une promesse : celle de découvrir de nouveaux artistes, de partager des émotions et de vivre des moments qui nous rassemblent. À Saint-Jean, nous sommes convaincus que la culture a toute sa place dans notre quotidien. Elle nourrit la curiosité, ouvre le regard et crée des souvenirs que l'on partage en famille, entre amis ou entre voisins.

C'est cet esprit qui guide la programmation 2026-2027. Nous avons souhaité composer une saison éclectique, où chacun pourra trouver le spectacle qui lui ressemble ou, au contraire, se laisser surprendre par une découverte. Théâtre, humour, musique, magie, spectacles familiaux... autant de rendez-vous qui témoignent de la richesse de la création artistique et de notre volonté de la rendre accessible au plus grand nombre.

Parce que la culture ne doit pas être réservée à quelques-uns, nous poursuivons notre engagement en faveur d'une offre de proximité, de qualité et à des tarifs accessibles. Notre ambition est simple : permettre à chacune et chacun de franchir les portes de l'Espace Palumbo avec l'envie de vivre une belle soirée, quel que soit son âge ou ses habitudes culturelles.

Nous espérons que cette nouvelle saison vous donnera l'occasion de rire, de vous émouvoir, de vous étonner et, surtout, de partager ces instants précieux. Nous vous souhaitons de très belles découvertes et une excellente saison culturelle à Saint-Jean.

Bruno ESPIC
MAIRE DE SAINT-JEAN

Marianne ROQUES
ADJOINTE DÉLÉGUÉE
À LA CULTURE
ET À LA VIE ASSOCIATIVE

Les spectacles pour les petits curieux

Cette année, découvrez une nouvelle proposition pensée pour les familles : ***les spectacles pour les petits curieux***. Une sélection de créations destinées aux enfants, conçues pour captiver aussi les parents... et vice-versa. Des histoires, des univers et des émotions qui se vivent ensemble, quel que soit l'âge.

L'idée est simple : faire du spectacle vivant un moment de partage en famille. Rire, s'émerveiller, échanger et découvrir côte à côte, en offrant aux plus jeunes le plaisir de la scène tout en proposant aux adultes des œuvres de qualité qui leur parlent également.

Parce que venir à plusieurs ne devrait pas être un frein, une tarification spécialement adaptée permet aux familles de profiter de ces rendez-vous à un coût accessible.

Avec les spectacles pour les petits curieux, nous souhaitons éveiller la curiosité des enfants, leur donner le goût du spectacle vivant et, surtout, rappeler que la culture est une expérience qui se partage. Des souvenirs communs se créent dans la salle, bien au-delà de la représentation.

Septembre

VENDREDI 11 SEPTEMBRE - 21H

Concert du Lac

Groupe Gipsy familial

Octobre

VENDREDI 2 OCTOBRE - 21H

Babel Rhapsodie

Ciné-spectacle sortie de résidence

-

SAMEDI 10 OCTOBRE - 20H30

Mentalisme Musical

Magie mentale et musicale

-

DIMANCHE 11 OCTOBRE - 10H ET 11H

À l'opéra Zoé

Spectacle magique et musical

Novembre

VENDREDI 20 NOVEMBRE - 21H

On ne divorce plus

Comédie

Décembre

VENDREDI 11 DÉCEMBRE - 19H30

Premières neiges

Spectacle musical poétique électro-minimaliste

VENDREDI 18 DÉCEMBRE - 21H
Le pire Noël n'existe pas !
Comédie

Janvier 2027

VENDREDI 8 JANVIER - 21H
Amandine Bourgeois
Concert Pop rock
-
VENDREDI 29 JANVIER - 19H30
Globule
Spectacle fait d'ombres et d'images projetées

Février

MERCREDI 24 FÉVRIER - 20H30
Match d'impro
Théâtre d'improvisation - Tous Ô Théâtre
-
JEUDI 25 FÉVRIER - 20H30
Re crash ta joie
Théâtre « lectures agitées » - Tous Ô Théâtre
-
VENDREDI 26 FÉVRIER - 21H
Nickel Nicole
Personnage - Solo de genre clownesque
-
SAMEDI 27 FÉVRIER - 20H30
Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz
Comédie dramatique - Tous Ô Théâtre

Mars

VENDREDI 5 MARS - 19H30
Forêts
Concert électro végétal
-
VENDREDI 12 MARS - 21H
Sans Appel
Seule en scène - théâtre
-
SAMEDI 13 MARS - 10H30
Le tout petit voyage
Théâtre d'objets et d'ombres animées
-
VENDREDI 26 MARS - 21H
Une vie au bout des doigts
Spectacle autobiographique et musical

Mai

VENDREDI 28 MAI - 21H
Hommage à Dalida - Comme si j'étais là
Concert

Concert du Lac

VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2026 - 21H

Le groupe Gipsy familial Dieguito Los Chicos est composé de guitaristes-chanteurs et bassistes-choristes passionnés et talentueux de l'Union.

Le père fondateur du groupe a passé le flambeau à son fils pour continuer à mettre l'ambiance lors d'événements dans le bassin toulousain, dans toute la France mais également dans le monde entier.

Modernisée par sa jeunesse et ses différentes inspirations musicales funk/pop, cette nouvelle formation perpétue l'esprit et l'énergie de leurs prédécesseurs, tout en apportant une touche contemporaine qui captive les nouvelles générations.

C'est sur les musiques des Gipsy Kings, Kendji Girac, variétés latino-américaines et françaises, années 80 et sur leurs propres compositions, que ce groupe compte enflammer le dance floor.

Babel Rhapsodie

VENDREDI 2 OCTOBRE 2026 - 21H

CINÉ-SPECTACLE SORTIE DE RÉSIDENCE

Camille Phelep & Sophie Lavallée | **Espace Palumbo** | **8€** | **Tout public dès 6 ans**

Babel Rhapsodie, inspirée du mythe de Babel, invite à observer l'intérieur d'un immeuble contemporain et pose une question simple : si nous parlons la même langue, nous comprenons-nous vraiment ?
Écrite autour des argots et des multiples usages de la langue avec l'autrice et chroniqueuse Marcelle Ratafia, la pièce met en lumière la manière dont générations et classes sociales se comprennent… ou se méprennent.
À la manière d'une bande dessinée animée, l'immeuble devient la miniature d'une société des langages, incarnée par deux interprètes, musiciennes, chanteuses et comédiennes.
Véritable laboratoire sonore, le spectacle fait du langage une matière vivante : voix, sons, bruitages, mélodies, borborygmes, répertoires musicaux variés allant du jazz manouche à Schönberg, de Bach à la musique brésilienne … tout ce que la langue de chacun.e contient de vivant, d'inventif et parfois d'incompréhensible.
Une rhapsodie poétique et inventive sur notre désir, fragile mais tenace, de nous comprendre – encore et toujours.

Musicienne : ***Camille Phelep***
Dramaturge et metteuse en scène : ***Caroline Masini***
Création lumières et vidéos : ***Jean-Yves Roussel***
Comédienne bruiteuse : ***Sophie Lavallée***
Spécialiste du langage (argots) : ***Marcelle Ratafia***
Illustrateur : ***Alexis Horellou***

Mentalisme Musical

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 - 20H30

Vous aimez la musique et le mystère ? Mentalisme Musical vous envoûtera.

Dans ce seul en scène, le mentaliste bordelais Pascal Faidy résout un crime et réalise des performances de mémoire incroyables, lit dans vos pensées et interprète avec brio ses compositions, mélodiques, énergiques et oniriques.
Saxophoniste et flûtiste, Pascal Faidy a accompagné au cours de sa carrière des artistes aussi divers et variés que Marcel Azzola, Didier Lockwood, Nicole Croisille ou bien encore Thomas Fersen. Il s'aventure aussi dans un répertoire éclectique allant du jazz de la Nouvelle-Orléans à l'électro, en passant par le hard-bop des années 60 et a développé un nouveau concept de magie.

Son spectacle qui mêle illusion et partitions, est interactif, drôle et fascinant, et ouvre une porte sur l'imaginaire.

À l'opéra Zoé

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 - 10H ET 11H

Une symphonie magique.
En visitant l'opéra, Zoé fait la rencontre de la « Grande Musique » ...
En entendant jouer au piano les plus beaux airs d'opéra, Zoé va tenter d'exprimer grâce à la magie leurs histoires fantastiques.
Réussira-t-elle à percer le mystère de la musique classique ?

Un spectacle magique et musical qui apprendra aux enfants à ouvrir « grandes » leurs oreilles pour découvrir de nouveaux horizons.

Un spectacle écrit par : ***Stéphanie Muollo***
Avec : ***Stéphanie Muollo & Anne-Sophie Chanson***

On ne divorce plus

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026 - 21H

La comédie qui peut vous éviter le divorce... ou le mariage ! La seule promesse : des éclats de rire et des mises en situations subtiles et cocasses.
Une pièce captivante qui explore avec humour les défis du mariage moderne.
Pourquoi les gens ne restent plus ensemble ? Pourquoi sommes-nous passés des noces d'or 60 ans de mariage aux noces de Durex une nuit de vie commune ? Comment un couple au bord du divorce va-t-il réussir à sauver son mariage ?
Pour Anna et Marc-André, toutes les méthodes sont alors permises pour raviver la flamme, bousculer leurs habitudes, et retrouver la magie des débuts...
En essayant tout et n'importe quoi, ils vont d'abord se tromper, se perdre en cours de route, vont-ils réussir à se «reconnecter» l'un à l'autre ?
Tout un programme. Celui de l'amour dans le monde moderne.

Et vous, que feriez-vous pour sauver votre couple ? Une comédie qui donne à réfléchir et beaucoup à rire !

*Avec **Philippe SOUVERVILLE** et **Alexandra CHOLTON***
*Mise en scène : **Philippe SOUVERVILLE***

Premières Neiges

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2026 - 19H30

Mêlant improvisation musicale et compositions aux sonorités actuelles adaptées aux jeunes sensibilités, *Premières Neiges* s'écoute et se partage comme un premier pas vers l'univers électro-acoustique où des histoires venues du froid sont portées par le son de la guitare électrique et des arrangements électroniques. La musique se faufile entre les mots que les musiciennes « slamment », content ou chantent. Les chansons sont parfois signées, comme dans le silence de la neige...

Musicienne, chanteuse, autrice, compositrice et interprète : ***Lucie Malbosc***
Musicienne, guitariste, compositrice et interprète : ***Hélène Deulofeu***

Livre disque illustré disponible en vente sur place

Le pire Noël n'existe pas !

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2026 - 21H

Une comédie emballée par Adrien Benech & Marc Duranteau.

Après le succès national de la comédie *Crise en quarantaine*, retrouvez Fred et Michel, pour de nouvelles aventures !
Après cinq années d'absence, Michel retrouve Fred pour les fêtes de Noël.
Leurs comptes en banque étant aussi vides que les caisses de l'État, une opportunité inattendue va pouvoir les sortir de l'impasse...
Mais pour cela, ils vont devoir faire preuve d'imagination car pour toucher le jackpot, ils auront pour mission de créer... un spectacle de Noël !
En 3 jours ils devront relever le défi et faire naître la magie de Noël.

Si le Pire Noël n'existait pas, il faudrait l'inventer... Fred et Michel vont s'en charger !
Quand Joyeux Noël rime avec Joyeux Bordel !

Écrit, mis en scène et joué par : ***Adrien Benech & Marc Duranteau***

Amandine Bourgeois

VENDREDI 8 JANVIER 2027 - 21H

Auteure, compositrice, interprète et comédienne, Amandine Bourgeois est une artiste atypique, charismatique et solaire.
Sa victoire dans l'émission *Nouvelle Star* en 2008 la propulse au devant de la scène.
Elle est depuis considérée comme l'une des plus belles voix françaises autant par le public que les professionnels.
Elle a déjà enregistré 4 albums *(Sony / Warner)*. Elle a également voyagé et tourné dans le monde entier *(de Tahiti en passant par Londres jusqu'à la Chine)*.

En 2013, elle est choisie par France télé pour représenter la France à l'Eurovision.
Elle a collaboré avec de grands noms tels que Johnny Hallyday, le groupe Scorpion, Beverly Jo Scott, Boris Bergman, Mathieu Amalric, Maurane et tant d'autres...Tous ont été séduits autant par son authenticité que par ses capacités d'interprète et de bête de scène.

Photo : ***Yann Orhan***

Globule

VENDREDI 29 JANVIER 2027 - 19H30

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent «dans la lune», qui vit seul avec son père.
Quand Globule les enlève, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça !
Seulement voilà, son père ne lui en laisse pas le temps. Le réveil, l'école, le chemin du retour, on court, on galope, on se dépêche...c'est comme ça avec papa, on ne traîne pas. Alors pour rester dans le monde flou dans lequel il se sent bien, Globule s'amuse à enlever ses lunettes dans l'emploi du temps chronométré de son quotidien au risque de se déconnecter de la réalité.
Un spectacle sensible et décalé, en ombres et images projetées pour petits et grands à partir de 3 ans.

Production : *Cie le Clan des Songes*
Coproduction : *Le Volcan Scène Nationale du Havre, Festival Marionnettissimo et La Cigalière à Sérignan*
Conventionnement : *Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque.*
Soutiens aide à la création : *Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne.*
Les partenaires : *La Cigalière à Sérignan, Scène Nationale du Havre, Festival Marionnettissimo, Scène conventionnée le Périscope à Nîmes, Scène Nationale d'Alès, Espace Apollo Mazamet.*

Match d'impro

MERCREDI 24 FÉVRIER 2027 - 20H30

Un spectacle de virtuoses de l'instant présent et du théâtre spontané.

Un match d'impro ce sont deux équipes, un arbitre légèrement irritable, un MC survolté : le chaos est organisé, mais l'énergie est délicieusement imprévisible. Le public rit, vote, hue l'arbitre *(qui adore ça)*, et encourage les improvisateurs comme s'ils jouaient la finale de la Coupe du Monde de l'Imagination.

Re crash ta joie

JEUDI 25 FÉVRIER 2027 - 20H30

THÉÂTRE « LECTURES AGITÉES » - TOUS Ô THÉÂTRE

Cie Merci Josiane | **Espace Palumbo** | **Participation libre mais nécessaire** | **Tout public**

Pourquoi et quand se révolte-t-on ?
Pourquoi nous acceptons ou nous nous dressons contre ce que l'on tente de nous imposer ?

Quelle goutte d'eau, quelles étincelles peuvent faire se lever des gens, une foule, un peuple ?

Pourquoi et comment se met-on en mouvement ?
Voilà le point de départ de cette aventure.

Le tout à la sauce Merci Josiane !
Des textes, des bruitages, des corps et des voix qui oscillent entre grincements de dents et élan poétique.

Comédienne : ***Marie-Pierre Poulossier***
Comédien : ***Freddy Hirschi***
Bruitages & musiques : ***Eric Péro*** *&* ***Jérome Ségol***

Comédien : ***Jérome Ségol***
Comédien : ***Eric Péro***
Mise en scène : ***Merci Josiane***

Nickel Nicole

VENDREDI 26 FÉVRIER 2027 - 21H

Aujourd'hui Nicole vous offre la possibilité de jouer au traditionnel chamboultou. Elle promet des cadeaux, et pas de perdants ! Mais « Vous n'aurez qu'une seule chance, parce qu'on n'a qu'une seule vie! » Accompagnée de son chien Kiki, partenaire de vie avec qui elle converse, elle joue avec le public tel un bonimenteur adroit. À la manière d'une fête foraine, venez goûter l'ambiance de foire où il n'y a qu'une attraction : le chamboultou.
À moins que l'attraction, ce soit elle !

Ce solo est avant tout un hommage au personnage. L'important c'est Nicole. Le chamboultou n'est qu'un prétexte à la voir vivre, dans sa bulle et en complicité avec le public. Nicole est un personnage touchant, drôle et foutraque. Nickel non ?

Écriture, mise en scène et jeu : ***Julie BOUCHER***
Photo : ***Eric Batbedat***

Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz

SAMEDI 27 FÉVRIER 2027 - 20H30

T*ous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz* révèle l'intime de cinq femmes emprisonnées. À travers leur quotidien, leur solitude et leurs relations parfois complexes entre elles, nous découvrons un monde intérieur riche où se mêlent rêves et désirs d'évasion...

Pour échapper à la dureté de leur réalité cloisonnée, ces femmes font appel à leur imaginaire et créent des jeux de rôles terribles. Ces moments de répit et de créativité illuminent le quotidien de leur vie carcérale. Quand arrive, le soir de Noël, une nouvelle détenue, la fête et l'équilibre établi sont bouleversés.

Mise en scène : ***Frédéric Jollivet***

Forêts

VENDREDI 5 MARS 2027 - 19H30

Après *Premières Neiges*, le duo Nelson *(Hélène Deulofeu et Lucie Malbosc)* crée un spectacle musical prenant racine dans les Forêts. Des chansons qui parlent du printemps, des scarabées, des liens entre les espèces et des arbres à secret, avec des refrains pop entêtants. Au son de la guitare et du violoncelle électriques, des synthétiseurs et des instrumentations électro, les textes ciselés sont autant une invitation poétique à s'émerveiller qu'une incitation à danser ! Forêts c'est aussi une exploration sonore, ou l'on entend une plante chanter telle une troisième musicienne au plateau, pour accompagner de sa voix, de ses sons, les notes et chansons du duo. *(On vous explique en deux mots : l'entendre chanter se fait grâce aux fréquences électriques qu'elle émet au contact de la musique électronique de NELSON, et tout cela est retranscrit grâce à un boîtier midi qui traduit les fréquences en musique.)*

Programmation, pads et synthétiseurs, chant : ***Lucie Malbosc***
Guitare et violoncelle électrique, chœurs : ***Hélène Deulofeu***
Regard extérieur : ***Dorothée Daniel***
Lumière : ***Juliette Gutin et Marion Hennefent***
Livre disque illustré disponible en vente sur place

Mise en scène : ***Julie Dossavi***
Scénographie : ***Marine Dubois***
Photo : ***MarianneBP***

Co-production Les Carmes, La Rochefoucauld (16) – Le Sax, Achères (78)
Avec le soutien de La Sirène à La Rochelle (17) – la Ville de Sucy-En-Brie (94) – le CNM – la SACEM

Sans Appel

VENDREDI 12 MARS 2027 - 21H

Un procès théâtral où les masques et les vérités s'entrechoquent dans une spirale émotionnelle.
En audience comme dans la vie, tout peut arriver, même ce à quoi on ne s'attend pas.
Lorsque Marie, avocate commise d'office, se rend en audience, elle ne pensait pas se retrouver au cœur d'un véritable procès d'intention : cette fois-ci, c'est elle qui est sur le banc des accusées et qui doit se défendre.
Face au ballet des différents acteurs du procès, de leurs lots d'accusations et de jugements de valeur, Marie ne pourra plus se défiler et masquer la réalité comme elle l'a toujours fait.
Elle devra se battre pour essayer de rétablir sa vérité.
Certaines décisions sont sans appel.

Texte et interprétation : ***Emmanuelle Kalfon***
Dramaturgie : ***Emmanuelle Kalfon*** *et* ***Stéphane Bénazet***
Mise en scène : ***Stéphane Bénazet*** *et* ***Rose-Hélène Michon***
Création lumière : ***Ghislain Noby*** *et* ***Erwan Guillou***
Photo : ***Kimcamphoto***
Création affiche : ***Philippe Canizares***

Spectacle subventionné par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne (aide à la diffusion 2026)

Le Tout Petit Voyage

SAMEDI 13 MARS 2027 - 10H30

La forêt s'anime, frétille, c'est le printemps puis l'été, s'installe l'automne et finit l'hiver...
Dans cette forêt, une petite famille fait son nid, elle s'installe, c'est le printemps puis l'été.
Les saisons s'écoulent et le temps passe, les petits sont grands et quittent le nid à l'automne et finit l'hiver... Une nouvelle famille fera son nid au printemps, la forêt s'animera et frétillera.
Le temps passe et la vie suit son cycle tranquille entre naissance, vie, disparition et renaissance.
Cette création poétique sans parole mêle théâtre d'objets et ombres animées autour d'un univers musical singulier fait sur mesure avec les sons des forêts des Causses du Lot.
Le Tout Petit Voyage est une ode à la nature. Il prend sa source dans la forêt, se fascine pour les oiseaux du paradis et s'inspire du court métrage d'animation japonais *La Maison en petit cube* de Kunio Katô *(oscar du meilleur court-métrage d'animation)*. Bâti sur une histoire visuelle emplie de poésie, d'authenticité et de subtilité, il nous rappelle à l'essentiel : la vie. La dramaturgie se façonne dans une ambiance feutrée et intimiste. Elle raconte l'histoire d'une petite famille qui naît, se compose, s'agrandit, s'épanouit et disparaît au fil des saisons avec la complicité du manipulateur. Sans parole, elle propose au public d'apprécier la création sonore et musicale laissant ainsi leur imaginaire se promener dans la forêt et découvrir la nature.

Mise en scène, conception et scénographie : ***Sophie Briffaut***
Manipulation, construction et scénographie : ***François Duporge***
Créateur sonore et musicien : ***Maël Duporge***

Une vie au bout des doigts

VENDREDI 26 MARS 2027 - 21H

SPECTACLE AUTOBIOGRAPHIQUE ET MUSICAL

Valérie Marie | **Espace Palumbo** | **15€/13€** | **Tout public**

Un aéroport. Un piano. Une rencontre. Un duo piano-voix improvisé. Un Hallelujah. Et c'est le buzz. Plus de 13 millions de vues !

Une gigantesque médiatisation et un destin qui bascule : celui de Valérie Marie, ex responsable marketing devenue pianiste. Les journaux titrent «Le fabuleux destin de...», «La pianiste aux doigts de fée».

L'histoire vraie d'un conte de fées moderne où la passion est follement contagieuse.
Un spectacle qui vous embarque pour une histoire hors du commun.

De : ***Valérie Marie, Cédric Chapuis***
Mise en scène : ***Cédric Chapuis, Margot Mouth***

Hommage à Dalida – Comme si j'étais là

VENDREDI 28 MAI 2027 - 21H

Le spectacle Dalida par Sandy Sims fait revivre sur scène toute la magie d'une artiste légendaire. Avec une interprétation saisissante, des costumes élégants et une présence captivante, Sandy Sims rend un hommage fidèle et vibrant à l'icône de la chanson française.

Retrouvez les plus grands succès de Dalida : Bambino, Paroles, Paroles, Laissez-moi danser, Gigi l'Amoroso, Mourir sur scène... Un véritable voyage musical entre émotion, glamour et énergie.

Entourée de ses 2 danseurs Sandy Sims transporte le public dans l'univers unique de Dalida et fait renaître ses plus belles années le temps d'une soirée.

Un spectacle festif, populaire et intergénérationnel, capable de rassembler toutes les générations autour de chansons intemporelles.

Infos*pratiques*

Infos spectacles

05 32 09 67 41 - projetsculturels@mairie-saintjean.fr

Où retirer son billet ?

- Directement sur le site de la mairie :
  www.mairie-saintjean.fr/billetterie ou **www.mairie-saintjean.mapado.com**
- En mairie le vendredi de 13h30 à 17h.
- Au guichet de l'Espace Palumbo 1 heure avant le spectacle.

Les achats en ligne sont conseillés pour vous assurer l'accès au spectacle.

Ouverture des portes

L'Espace Palumbo accueille les spectateurs dans le hall avant chaque spectacle.
Les portes de la salle sont ouvertes 1 heure avant chaque représentation.

Horaire de spectacle

Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée et les accès sont fermés.
Les places numérotées ne sont plus garanties 10 minutes avant la fermeture.
Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle programmé.
Le personnel se réserve le droit de refuser l'entrée.

Accès aux Personnes à Mobilité Réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
Afin d'assurer le meilleur accueil, signalez-vous au service Culture plusieurs jours avant le spectacle.

Interdictions dans la salle

Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de fumer, de boire et de manger dans la salle.
Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant chaque début de spectacle.Toute sortie est définitive.

Modalité d'accès au tarif réduit

Le tarif réduit est accordé aux :

- Demandeurs d'emploi ou allocataires des minimas sociaux
- Jeunes de moins de 26 ans
- Comités d'entreprises et groupes de 10 personnes et plus
- Familles nombreuses (à partir de 3 enfants)
- Adhérents des associations de la Ville
- Bénéficiaires de la carte Culture
- Détenteurs de la carte d'adhésion des Granges

Les justificatifs correspondants devront impérativement être présentés au guichet lors des retraits de billets.

Annulation ou report d'un événement

En cas d'annulation définitive d'un événement à l'initiative de la Ville de Saint-Jean, le remboursement interviendra en faveur de l'acquéreur initial contre remise du billet dans un délai d'un mois.
Seul le prix du billet sera remboursé. Aucun frais annexe de quelque nature que ce soit (transport, hôtellerie, parking...) ne sera remboursé ou dédommagé.

En cas de report, le billet sera présenté à la billetterie du service durant les heures de permanence communiquées.
Ce report ne pourra s'effectuer que pour des spectacles dont les droits d'entrée (unique ou multiple) sont équivalents ou supérieurs au montant du billet reporté.

Comment venir ?

EN VOITURE :
Depuis la rocade, sortie n°14, direction Albi/L'Union, prendre direction l'Union et continuer sur la RN88 jusqu'à Saint-Jean.

EN BUS :
Ligne 73 : Métro Borderouge
arrêt Mairie de Saint-Jean
Ligne 68 : Métro Balma-Gramont
arrêt Saint-Jean, F.Mitterrand
Ligne 76 : Métro Argoulets
arrêt Mairie de Saint-Jean

Coordonnées GPS Espace Palumbo en voiture :
Lattitude : 43.664996 - Longitude : 1,503905

Carte culture

VALABLE UN AN

SPECTACLES À PRIX RÉDUITS
POUR TOUS LES SAINT-JEANNAIS.ES

Carte **gratuite** à récupérer en Mairie
sur présentation d'un justificatif de domicile.

L'agenda culturel est une publication de la Mairie de Saint-Jean.

RÉDACTION : MAIRIE DE SAINT-JEAN

PHOTOS : MAIRIE, ARTISTES

MISE EN PAGE : SERVICE COMMUNICATION

IMPRESSION : TECHNIPRINT

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 1-006419 / 1-006418 / 1-006436

“un lieu du lien”

Infos, réservations

05 32 09 67 41
projetsculturels@mairie-saintjean.fr

Billetterie

mairie-saintjean.mapado.com

VILLE DE SAINT JEAN

Hôtel de Ville - 33 ter route d'Albi 31240 Saint-Jean

ville.saintjean *villedesaintjean31* *Saint Jean l'Appli*

Au cœur de votre quotidien
toulouse métropole