POLICE LINE • DO NOT CROSS • POLICE LINE •

**En octobre,** la Médiathèque, en lien avec le festival Toulouse Polars du Sud, met le roman policier à l'honneur et propose un large panel d'animations pour tous les publics. Parmi ces propositions, un événement à ne pas manquer :

la Rencontre avec l'auteur Pascal DESSAINT.

## Du mardi 24 septembre au mercredi 9 octobre

Possibilité de répondre au Ouizz Polar (en ligne ou à la Médiathèque) pour tenter de gagner le dernier roman de P. Dessaint « L'horizon qui nous manque ». Remise du livre au gagnant le samedi 12 à l'Espace Palumbo.

## Du 8 au 31 octobre

La plasticienne Sara Branger-Luquet propose une installation pour mettre en scène l'univers du Roman policier : reconstitution d'une scène de crime, bureau du détective, pièces à conviction... Un jeu pour tester sa « Culture Polar » complète l'installation. (Médiathèque)

## Samedi 12 octobre, 20h30

À l'Espace Palumbo, spectacle « L'horizon

qui nous manque » L'Horizon qui nous manque puise dans l'œuvre la plus sociale de P. Dessaint. Dans un système économique chamboulé, des femmes et des hommes sont sacrifiés, victimes de la casse industrielle, de la mondialisation. Entrée libre





de tous les participants... Un vol direz-vous ? Rien de grave! Sauf, peut-être, si un meurtre s'invite à cette même soirée!

Durée : environ 2h - (Médiathèque) - Sur inscription – 3€

## Mercredi 9 octobre, 20h15





La Médiathèque accueille l'auteur de romans noirs Pascal Dessaint pour une rencontre et un échange avec le public. (Médiathèque)

## Mercredi 16 octobre à 15h

Atelier 22h22 (Top secret !) animé par Sara Branger-Luquet: Imaginer une petite énigme, inventer un code secret, dessiner une pièce à conviction, l'arme du crime... pour jouer les détectives! À partir de 6/7 ans – (Café des granges) – Sur inscription

## Vendredi 18 octobre à 18h15

Contes en pyjama : « Au voleur ! » — (Atelier) − À partir de 4 ans − Sur inscription

## Samedi 12 octobre, 15h30

Dans le cadre des Appli hour, découverte du jeu « Agent A ». Au programme, pour les jeunes espions à partir de 9 ans : observation, réflexion et



déduction. L'Atelier - Sur inscription

#### Vendredi 18 octobre à 20h30

Détective party « Le baron fantôme » (Mystery Prod-Atelier Brooklyn)

L'affaire se déroule autour de la « Larme du dragon », un énorme rubis. La police est en alerte : le « Baron Fantôme », célèbre voleur, menace de sévir dans la soirée, sous le nez

## Samedi 19 octobre, de 10 à 13h

Atelier d'écriture animé par Valérie Chevalier (L'humus des mots) : Érigeons, ici, en maître de cérémonie, l'ami polar et faisonsnous experts, balayant composants, visitant noire pellicule et parcours pré-sanglants... – *Pour tous* (à partir de 11 ans) – (Atelier) – Sur inscription



# **Nouveaux horaires**

Pour mieux répondre aux besoins des usagers, les horaires la Médiathèque-Ludothèque ont été modifiés depuis la rentrée. À la demande des lecteurs... et des joueurs une ouverture élargie est proposée le samedi.

## Période scolaire :

Mardi 14h-18h 9h30-19h Mercredi Jeudi 14h-18h Vendredi 14h-19h Samedi 9h30-12h30 / 14h-17h30

#### Vacances scolaires:

Mardi 14h-18h Mercredi 9h30-12h / 14h-18h Jeudi 14h-18h Vendredi 14h-18h Samedi 9h30-12h30

#### STOP STOP STOP STOP STOP STOP STOP STOP

## ROMANS

#### L'HORIZON QUI NOUS MANQUE, Rivages 2019

Entre Gravelines et Calais, dans un espace resté sauvage en dépit de la présence industrielle, trois personnages sont réunis par les circonstances : Anatole, le retraité qui rêve d'une chasse mythique, Lucille, l'institutrice qui s'est dévouée pour les migrants de la jungle et se retrouve désabusée depuis le démantèlement, et Loïk, être imprévisible mais déterminé, qui n'a pas toujours été du bon côté de la loi, peut-être parce que dans son ascenseur social, il n'y avait qu'un bouton pour le sous-sol. Laissés pour compte ? Pas tout à fait. En marge ? C'est sûr. En tout cas, trop cabossés pour éviter le drame. Pascal Dessaint nous ramène dans le Nord avec ce trio de personnages qui aiment Jean Gabin, mais qu'on verrait bien chez Bruno Dumont. Il signe un roman noir où la violence n'exclut pas la tendresse.

