

INTERSECTIONS

PROJET DE TERRITOIRE 2017-2018/ Ville de Saint Jean



INTERSECTIONS/ PROJET DE TERRITOIRE

VILLE DE SAINT JEAN

GENESE DU PROJET

En 2016, la compagnie créée « INTERSECTIONS », quintet danse et musique live sur la thématique de l'exil et du vivre ensemble, réalisé à partir d'une œuvre support, la bande dessinée sans paroles de Shaun Than : « Là où vont nos pères ».

Cette création résulte d'un projet collaboratif en lien avec différents publics. « Nous avons travaillé dans le cadre de résidences longue durée, au cœur de trois territoires en lien avec des populations issues de cultures et d'origines différentes. L'occasion de développer une réflexion conjointe entre artistes et public sur les notions polymorphes d'identité, de respect et de dignité. Un projet de documentaire et d'exposition itinérante a vu le jour autour d'un dispositif sonore et visuel, témoignages directs de ces temps de rencontres ».

Notre démarche anthropologique nous a amenés à travailler l'écriture chorégraphique et musicale en salle et en rue. Un double dispositif qui inscrit cette création au cœur de la cité.

Ce projet, riche en temps d'échanges et en rencontre, a fait naître la nécessité de perpétuer et de développer un travail collaboratif avec des habitants de territoires nouveaux. L'objectif étant de travailler sur les sujets d'exil au sens large et de « vivre ensemble » à travers la notion de mémoire.



LE PROJET

Ce projet s' imagine comme une résidence d'artistes dans un ou plusieurs quartiers de la Ville de Saint Jean avec en point central le nouveau lieu culturel en construction : Les Granges. Comment fédérer les habitants autour de ce nouvel espace à investir ? Pour cela, nous imaginons croiser les histoires et les souvenirs, créer des rencontres entre des habitants de quartier différents à travers l'exploration de ce nouveau lieu.

Cette résidence d'artistes aura pour objectif de réaliser une création collective entre les habitants , les structures participant au projet et les artistes de la Cie Empreintes. . L'idée étant de permettre aux habitants d'investir et s'approprier ce nouvel espace à travers le partage des mémoires récentes et anciennes des habitants de la ville. Nous envisageons avant tout de croiser à travers **la danse, la musique et les outils numériques, différents points de vue sur les thématiques croisées : d'exil, mémoire et « vivre ensemble ».**

Ce projet s'articulera donc à partir des thématiques de la pièce INTERSECTIONS et de l'album « Là ou vont nos pères » (Shaun Tan). Il cherchera à mettre en lumière les passerelles sensibles, les points d'intersections, les traits d'union entre habitants issus de quartiers et de milieux sociaux différents.

Les notions de « vivre ensemble » et de mémoire au sens large qui seront abordées (souvenir, déplacements géographiques) à travers notamment la mémoire et l'histoire de la ville de Saint Jean, celle des habitants, nouveaux et anciens afin de mettre en lumière une mémoire collective au sein d'un nouvel espace et ainsi activer la création de liens.

Nous vivons dans un monde ou le zapping devient une façon d'être, on efface, on recrée et on avance toujours. Comment alors tisser des liens durables ? Quel est notre rapport à nos mémoires, à ces racines qui nous construisent ?

Liens que nous rejetons, liens que l'on construit, liens qui nous propulsent vers des liens invisibles, à travers ce projet, nous souhaitons mettre en lumière ces liens et en construire d'autres pour faire émerger une dynamique collective.

ETAPES MAJEURES

- 1 – **Recueil de parole et de souvenir d'habitants de la ville.** Ce recueil pourra se réaliser à travers la création de boîtes à mémoire, d'un espace dédié accueillant les souvenirs de recueil de parole lors d'ateliers déjà existant dans des associations.

-2 **Ateliers de sensibilisation/stage danse et musique** auprès des des adhérents des structures participants au projet (MJC, Centre culturel, Maison de Quartier, Ecole de danse, Ecole de Musique..).

- 3- **Diffusion de la pièce INTERSECTIONS intégrant le travail réalisé avec les habitants** Cette réalisation pourra avoir lieu en déambulation autour des Granges.

LES ENJEUX PRINCIPAUX

Nous souhaiterions que ces actions culturelles et interventions artistiques puissent s'apparenter à un dispositif de mobilisation plus général.

L'objectif est d'activer aussi le lien social et faire de ce ou ces quartiers un endroit vivant où les habitants viendront se confronter à notre imaginaire singulier d'artiste.

« L'autre ne fait pas comme moi mais je peux faire quelque chose avec lui »

Le fait de s'impliquer dans ce projet valoriserait les habitants et aussi leur quartier. Par cette création Intersections, il nous semblait important de souligner que la revendication de son appartenance à un territoire ne dépend pas du fait que l'on y habite physiquement mais de la proximité que l'on ressent avec la manière dont on y vit et ce qui s'y passe. Nous envisageons que notre processus artistique participatif vienne mettre en évidence que les habitants restent au final les seuls décisionnaires.

Nous savons qu'il ne suffit pas de donner la possibilité de participer pour créer un sentiment d'appartenance mais qu'il faudrait pour créer ce sentiment d'appartenance se reconnaître dans les termes et les modalités de ce projet et avoir envie d'y prendre part et de se l'approprier.

ACTIONS ENVISAGEES

1 Recueil de parole auprès des habitants

Avec pour objectif la réalisation d'une courte vidéo documentaire sur les mémoires de Saint-Jean ou la création d'une exposition photo et d'objets mettant en lumière l'histoire et la mixité des habitants de la Ville.

Pour réaliser ce prologue au spectacle, nous envisageons de partir d'une question commune (par exemple "Quel est votre meilleur souvenir à Saint -Jean ? ») ou de travailler à partir d'une photo de Saint-Jean pour en extraire une question singulière (points de départ donné à titre d'exemple à déterminer avec les structures participantes). Une question comme un point de départ pour des temps d'échanges avec les habitants.

Mise en œuvre possible :

- Recueil de paroles lors d'ateliers dédiés
- Création de boîtes « à mémoire » dans lesquelles les habitants peuvent déposer leurs réponses
- Création d'un mur ou espace dédié dans Les Granges dans lequel les habitants viendraient déposer leurs réponses, des objets ou des photos anciennes de la Ville de Saint Jean .

2 – Ateliers de création danse et musique

Avec pour objectif d'intégrer les habitants participant au projet à une représentation de la pièce INTERSECTIONS à travers la participation à un stage de création danse et musique ou à travers la participation à des ateliers de découvert en danse et musique.

L'objectif étant d'intégrer des habitants danseurs et musiciens (écoles de danse et de musique, adhérents du centre culturel) et des habitants non danseurs. Une intersection concrète entre des habitants issus de quartier/milieus sociaux différents.

Avec ce projet, nous souhaitons amener le plus grand nombre à découvrir l'expérience singulière et fédératrice qu'est le dialogue entre danse et musique live.

Mise en œuvre possible :

- 1 Ateliers de sensibilisation danse en direction des différents adhérents des structures participants au projet
Objectif : découverte et création de codes communs en vue d'une réalisation collective et transmission d'une phrase chorégraphique qui sera intégrée à la représentation.

- 2 Stages de création danse et musique live en direction des adhérents danseurs et musiciens.
Objectif : Découverte l'écriture chorégraphique de la Cie Empreintes et de réaliser une création commune qui sera intégrée à la représentation.

TEMPORALITE

Le projet se déroulerait entre Janvier 2018 et Mai 2018 avec pour objectif une finalité en Mai 2018 à l'occasion d'un temps fort.

ETAPE 1// Janvier 2018

- Recueil de paroles et prises d'images pour le de la pièce INTERSECTIONS
- Repérage du lieu pour la représentation à venir

ETAPE 2// Février – Mars 2018

Créations /sensibilisation

- Stage danse et musique adhérents du centre culturel (par exemple : un stage durant les vacances scolaires d'hiver et un stage durant un week-end en Avril)

- Ateliers sensibilisation danse en direction des adhérents des structures participant au projet.

ETAPE 3- Avril- Mai 2018

- Diffusion du spectacle INTERSECTIONS intégrant les créations réalisées sur le territoire avec les habitants. Nous envisageons cette représentation en déambulation autour des Granges .

La représentation pourra avoir comme point de départ la création numérique réalisée (vidéo, photo, boîtes à mémoire). La représentation intégrera tous les habitants ayant participé au projet. La forme et la possibilité de participation sont à définir avec les structures du territoire.

*Un projet inspiré par l'œuvre de Shaun
Tan : la bande dessinée sans parole « Là où
vont nos pères ».*

SHAUN TAN
LÀ
OÙ VONT
NOS PÈRES



DARGAUD

Contacts:

CIE EMPREINTES

Association La fabrique à rêves
Barrau d'en haut
31430 Le Fousseret

DIRECTION ARTISTIQUE:

Clémence Baubant

BUREAU DE PRODUCTION :

Tout Art – Myriam Chaabouni
Bureau.toutart@gmail.com
06 77 63 46 72

CHARGEЕ DE PRODUCTION:

La Strada et Cies - Satya Gréau /
satyagreau.lastradetcies@gmail.com
06 65 31 85 84

www.compagnieempreintes.com